



项目简要信息 国家社科基金重大项目批准号: 12&ZD234

项目名称	“世界记忆遗产”东巴经典传承体系数字化国际共享平台建设研究		
研究类型	跨学科综合研究类	计划完成时间	2017年12月
成果方式	平台方案及实验样板、国内外研讨会、专著、论文、软件、数据库、专利		
项目主要承担单位	北京信息科技大学 (研究基地:现代测控技术教育部重点实验室、网络文化与数字传播北京市重点实验室等); 北京东巴文化艺术发展促进会; 丽江市东巴文化研究院(云南省社会科学院丽江分院); 迪庆纳西学会(国家级非物质文化遗产纳西造纸技艺传承点)等。		
首席专家及子课题负责人	首席专家:北京信息科技大学徐小力教授 子课题1:国际东巴经典的数字化信息采集与释读过程音视频记录的研究与实践,张旭研究员负责。 子课题2:国内外东巴经典象形文的释读、翻译与编目整理的研究,白庚胜(纳西族)研究员负责。 子课题3:东巴经典的数字化加工、检索与网络化传播方式研究,李宁教授负责。 子课题4:东巴经典数字化国际共享平台建设方案及运行机制研究,吴国新研究员负责。 子课题5:东巴经典古籍的数据库与知识库建库、管理及利用研究,王红军教授负责。		

项目内容简介

中国纳西族东巴象形文是当今世界上唯一还在使用的象形文字,纳西族东巴经典古籍被联合国教科文组织列为“世界记忆遗产”

大多数东巴经典原始手稿被十多个国家许多著名机构收藏,学术研究处于分散型态且彼此沟通不便;东巴经典是由具有独特图形及发音的象形文写成,目前能释读该文字的是几位年逾古稀老东巴祭司,亟待进行高效高质量抢救与传承。

东巴经典研究有助于揭示世界上原始宗教与少数民族关系、中华远古文化源流变迁,其崇尚的人与自然之间和睦相处的哲学,有利于当今文明社会的和谐与稳定、各民族团结,自然环境保护等基本精神。东巴经典具有世界范围大量收藏特点,是国际学术研究热点,有大量国际化研究需求,研究构建的国际共享平台有广泛利用前景,可实现东巴文化资源信息化传播,并推动东巴传统文化的保护与发展。

项目主要研究内容是:通过文理工大跨度学科交叉及国际合作的途径,在发源地国家首先研究构建面向全球东巴典籍的国际共享信息平台,运用数字网络化的现代信息科技手段进行世界记忆遗产-东巴经典文化信息的获取、处理、存储及传播。

1. 提出信息共享方式,与联合国、国内外相关博物馆、图书馆、大学研究院所等合作,建立能够采集、汇集及共享来自国内外代表性东巴经典古籍信息的途径,实践音视频数字记录东巴祭司释读过程。

2. 调研、汇集、分析与整理东巴经典信息,进行代表性田野搜集并请东巴祭司释读,提炼释读方法,完成数字化编目。

3. 提供数字化加工与检索方式,提供基于搜索引擎的多种信息检索、搜索及统计方法,提出数字网络化的现代传播手段及信息发布与管理方法。

4. 研究数字网络化国际共享信息平台建设方案,提供基于国际共享平台的可异地远程进行学术研究与互动交流环境和技术支撑。

5. 针对东巴象形文的特点及难点,提供面向东巴象形文字的释读数据库、知识库及知识挖掘工具等,提供基于平台的东巴象形文数字化释读手段,构建数字化档案库。

重点研究工作包括:

1. 提出信息共享方式,与联合国、国内外相关博物馆、图书馆、大学研究院所等合作,建立能够采集、汇集及共享来自国内外代表性东巴经典古籍信息的途径,实践音视频数字记录东巴祭司释读过程。

2. 调研、汇集、分析与整理东巴经典信息,进行代表性田野搜集并请东巴祭司释读,提炼释读方法,完成数字化编目。

3. 提供数字化加工与检索方式,提供基于搜索引擎的多种信息检索、搜索及统计方法,提出数字网络化的现代传播手段及信息发布与管理方法。

4. 研究数字网络化国际共享信息平台建设方案,提供基于国际共享平台的可异地远程进行学术研究与互动交流环境和技术支撑。

5. 针对东巴象形文的特点及难点,提供面向东巴象形文字的释读数据库、知识库及知识挖掘工具等,提供基于平台的东巴象形文数字化释读手段,构建数字化档案库。

